

Biographie An De Ridder - 2020

Les rôles récents d'An De Ridder incluent la 3^{ème} Norn dans *Götterdämmerung* (Wagner) au *Badisches Staatstheater* de Karlsruhe, Ortlinde dans *Die Walküre* (Wagner) à l'*Opéra National d'Amsterdam* et Fiordiligi dans *Così fan tutte* (Mozart) avec *Le Concert d'Anvers*.

Au *Aalto Musiktheater* d'Essen, An a interprété Musetta dans *La Bohème* (Puccini), Princesse Clarice dans *L'amour des trois oranges* (Prokofiev), Sacerdotessa dans *Aïda* (Verdi), Berta dans *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) et la 4^{ème} Vierge dans *Elektra* (Strauss) - également à Bâle.

À Bruxelles, elle a chanté Dostal, le rôle-titre dans *Clivia*, au *Théâtre de l'Opérette* et a assuré la doublure de Daphne (Strauss) à *La Monnaie*.

Elle est régulièrement invitée au *Zomeropera* d'Alden Biesen où elle est Michaëla dans *Carmen* (Bizet), Ines dans *Il Trovatore* et Adèle dans *Die Fledermaus* (Strauss) - rôle également interprété au *Staatstheater* de Wiesbaden. Elle interprète Mimi dans *La Bohème* (Puccini) avec les jeunes créateurs du *Théâtre de BangUp*.

An est régulièrement invitée à l'*Opéra de Flandres* où elle est à plusieurs reprises Blumenmädchen dans *Parsifal* (Wagner), ainsi que Pamina dans *La Flûte Enchantée* (Mozart) -rôle qui l'emmène au *Concertgebouw* d'Amsterdam. On la retrouve régulièrement aux *Rotterdam Opera Days* et au *Grachtenfestival* à Amsterdam, notamment dans *Skupoy*, *Der Vampyr* et *De Cornet*.

Etudiante, la soprano belge An De Ridder est lauréate du *Kammeroper Schloss Rheinsberg* à Berlin où elle chante Sandman dans *Hänsel und Gretel* (Humperdinck) et Anna Reich dans *Die Lustigen Weiber von Windsor* (Nicolai). Ses premiers rôles d'opéra comprennent également Nanetta dans *Falstaff* (Verdi) avec l'*Opera Zuid* et L'enfant dans *L'enfant et les sortilèges* (Ravel) avec le *Centre européen de l'opéra*.

Au 'Vendredi' à Vredenburg, elle a chanté Marguerite dans *Jeanne d'Arc au Bûcher* (Honegger) pour des enregistrements radio en direct sous la direction de Markus Stenz, ainsi qu'avec l'*Orchestre Philharmonique de la Radio* sous la direction de Marin Alsop où elle est le soprano solo de la *Suite Fürst Igor* (Borodin). Elle a collaboré avec succès avec l'*Orchestre de la Radio Flamande*, l'*Orchestre de Brandebourg*, l'*Orchestre du Brabant* et l'*Orchestre Philharmonique des Pays-Bas* dirigé par Marc Albrecht.

An s'illustre aussi dans des récitals de mélodie comme à New York où elle fait ses débuts à la *Morgan Library and Museum* en novembre 2017, mais aussi au *Liverpool Philharmonic Hall*, au *CC Leuven*, à *Bozar* à Bruxelles et à l'*Opéra des Flandres*.

www.anderidder.com